

Fragile Palm Leaves

MS ID 2848

Room 3A

vimativinodanī itkā





2-10-20
(2000)

စလယ်လွယ်လွယ်သိက္ခာဟော
လောကီလောကီ
လောကီလောကီ
လောကီလောကီ

ဤယထာပါပုဂံကဝိတလိယ
ပထဝီဝေဒနာသုတ္တံကောလိယ
ပထဝီဝေဒနာသုတ္တံကောလိယ
ပထဝီဝေဒနာသုတ္တံကောလိယ

ဤယထာပါပုဂံကဝိတလိယ
ပထဝီဝေဒနာသုတ္တံကောလိယ

ဤယထာပါပုဂံကဝိတလိယ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. There are two small, dark circular marks on the left side of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. There are two small, dark circular marks on the left side of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

မုတ္တလိယံ။ ခန္ဓာသုတ္တံ။ ၇၇။

[illegible][illegible]

၂။ ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ယဉ်ကျေးမှုတို့ကို

10

1. 1892

ဝဏ္ဏသုကန္တ

၈၂၁၇၄၀၀၃
၁၆

* 6(1)0959

ᠭᠣᠨᠢᠨᠦ᠋ ᠴᠤᠯᠤᠰᠤ ᠶ᠋ᠵᠢᠨᠡᠳᠦᠨᠬᠡᠲᠦᠨᠪᠦᠩᠭᠡᠨᠠᠨᠨᠢᠨᠦ᠋

သို့သော်လည်းကောင်း၊

၁၈၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

ស្រុកប្រាសាទបាវ្យាប្បវត្តិ

သင်္ခါလဗျူဟာတရား

ဗျူဟာဗျူဟာ

ဗျူဟာဗျူဟာ

ဗျူဟာဗျူဟာ

ဗျူဟာဗျူဟာ

ဗျူဟာဗျူဟာ

ဗျူဟာဗျူဟာ

ဗျူဟာဗျူဟာ

ဗျူဟာဗျူဟာ

ဗျူဟာဗျူဟာ

ဗျူဟာဗျူဟာ

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

၄၂၇ နှစ်လောက်ကတည်းက ရွာကြီးမှာ
နေထိုင်သူများသည် မြို့နယ်အတွင်း
ရှိသော အချို့သော မြို့နယ်များနှင့်
ဆက်သွယ်ခဲ့ပြီး

www.civildigital.org

Andersen

၂၀၁၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲတွင်
 နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်

၁၆၅၃ သပြေစိုက်သနပ်မင်္ဂလာဘွဲ့နုနုကုဏ္ဍပနပ်ပဏ္ဍိတကံပဏ္ဍိတ

ገርህ ፊርማዎን ይጻፉ

အဝဏ္ဏသာမဏိယော၊
 နန္ဒရာဇာနာမိယော၊

[illegible]

ကျေးဇူးတင်စွာ
ခန့်သတ်ပါသည်

ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူ
အားလုံးအတွက်

၁၀

ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူ
အားလုံးအတွက်

ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူ
အားလုံးအတွက်

ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူ
အားလုံးအတွက်

1503103400

[illegible]

1844-1845, - 1846

ကတိဝသုဿဝေမုဒိသေသနန္တုပ

ਅਮਰਕੋਟ: ੨੬.੫

နိဝိညဝသယာယူဂဗိမ္ဘာသင်္ဂါတကာမဂ္ဂ

[illegible]

မှန်မှန်သာမင်ရကားပွားပါ

۱۰۸

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင်
အချက်အလက်ကို
သိရှိရန်
အလုပ်အကိုင်များကို
လေ့ကျင့်ရန်ကုန်လုပ်ငန်းများကို
အလုပ်အကိုင်များကို

အလုပ်အကိုင်များကို
အလုပ်အကိုင်များကို

အလုပ်အကိုင်များကို
အလုပ်အကိုင်များကို

1000000

၁၈၈၁ ခု၊ ဧပြီလ ၁၁ ရက်

ကျွန်းကျေးရွာ

သက္ကရာဇ် ၁၂၄၄

ဧပြီလ ၁၁ ရက်

၁၈၈၁ ခု၊ ဧပြီလ ၁၁ ရက်

၁၈၈၁ ခု၊ ဧပြီလ ၁၁ ရက်

၁၈၈၁ ခု၊ ဧပြီလ ၁၁ ရက်

၁၈၈၁ ခု၊ ဧပြီလ ၁၁ ရက်

၁၈၈၁ ခု၊ ဧပြီလ ၁၁ ရက်

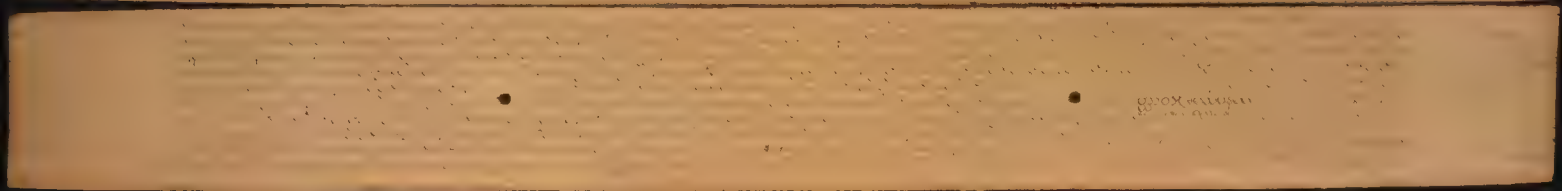
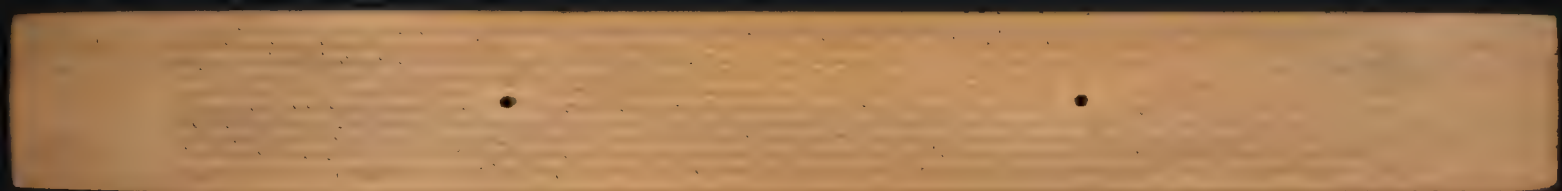
၁၈၈၁ ခု၊ ဧပြီလ ၁၁ ရက်

၁၈၈၁ ခု၊ ဧပြီလ ၁၁ ရက်

၁၈၈၁ ခု၊ ဧပြီလ ၁၁ ရက်

၁၈၈၁ ခု၊ ဧပြီလ ၁၁ ရက်

၁၈၈၁ ခု၊ ဧပြီလ ၁၁ ရက်



၈၂၃၁၅၇၄၆၅၃၅၂၅၁၀
၉၈၇၆၅၄၃၂၁၀၉၈၇

သီဟကဏ္ဍသတ္တပစ္စုပ္ပန်၊ ပြည့်စုံတော်မူသော
 သီဟကဏ္ဍသတ္တပစ္စုပ္ပန်၊ ပြည့်စုံတော်မူသော

[illegible]

အမှတ်(၁) ဝန်ထမ်းများ

[illegible]

၁၂၆၆ နှစ်မှစ၍

နဝကွ၊ ပနဝိယာကကုသလဟိဝိဇ္ဇ

ရဲဟံးဆတ်ဝေ
ဘုရားကတော့
ဆုတောင်းတာ

၁၀၂၅ နှစ်၊ မြောက်ပိုင်းကလေးနယ်

မည်သောသောဝေသာနာ
ဤသောဝေသာနာ

မည်သောသောဝေသာနာ
ဤသောဝေသာနာ
မည်သောသောဝေသာနာ
ဤသောဝေသာနာ
မည်သောသောဝေသာနာ
ဤသောဝေသာနာ
မည်သောသောဝေသာနာ
ဤသောဝေသာနာ

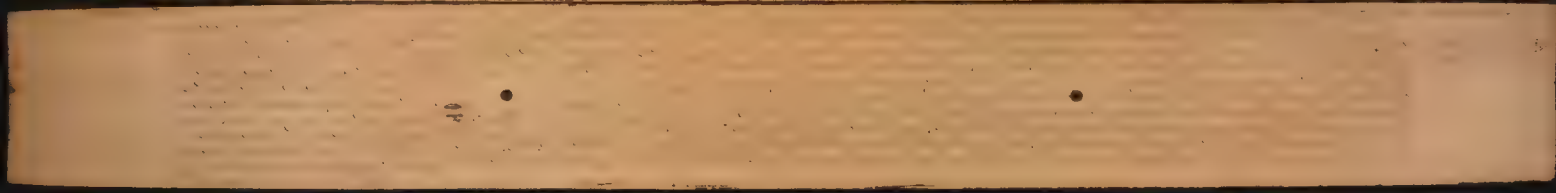
မည်သောသောဝေသာနာ
ဤသောဝေသာနာ
မည်သောသောဝေသာနာ
ဤသောဝေသာနာ
မည်သောသောဝေသာနာ
ဤသောဝေသာနာ
မည်သောသောဝေသာနာ
ဤသောဝေသာနာ

၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝမ်းဗိုက်

ဝမ်းဗိုက်

ဦးစီးကြီး၊ ဝမ်းဗိုက်
ဦးစီးကြီး၊ ဝမ်းဗိုက်
ဦးစီးကြီး၊ ဝမ်းဗိုက်
ဦးစီးကြီး၊ ဝမ်းဗိုက်
ဦးစီးကြီး၊ ဝမ်းဗိုက်

[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines being more densely written than others. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines being more densely written than others. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the text block.

Handwritten text at the top left of the first strip.

Handwritten text in the middle left of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text in the middle right of the first strip.

Handwritten text at the top right of the first strip.

Handwritten text below the middle right of the first strip.

Large block of handwritten text on the left side of the second strip.

Handwritten text at the bottom right of the second strip.

ရသေ့ဟုကလေး

ရသေ့ဟုကလေး
ရသေ့ဟုကလေး

ရသေ့ဟုကလေး

ရသေ့ဟုကလေး

ရသေ့ဟုကလေး
ရသေ့ဟုကလေး

ရသေ့ဟုကလေး
ရသေ့ဟုကလေး

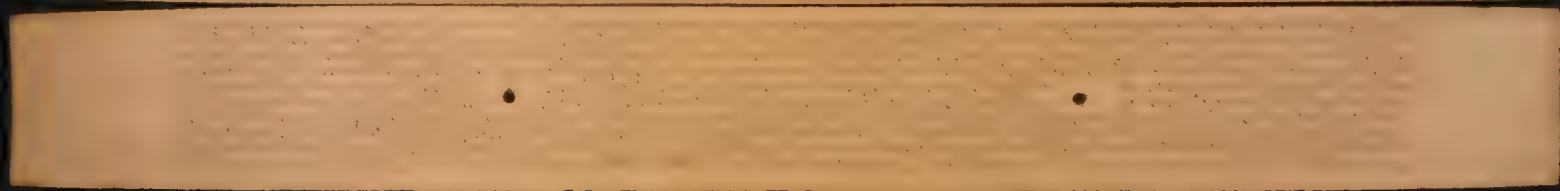
ထွက်သွားသောသူတို့
သတိပြုရန်အတွက်

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း
လူသားတို့အား
အသိပေးရန်

လူသားတို့အား
အသိပေးရန်

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is less dense than the upper portion and includes some lines that are more widely spaced.



Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, with a small circular mark.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, with a small circular mark.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, with a small circular mark.

Handwritten Burmese text: နေပြည်တော်မြို့နယ်၊
နေပြည်တော်မြို့နယ်၊

Handwritten Burmese text: မြို့နယ်၊
မြို့နယ်၊

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, with a small circular mark.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, with a small circular mark.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, with a small circular mark.

Handwritten Burmese text: မြို့နယ်၊

Handwritten Burmese text: မြို့နယ်၊

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a preface or introductory section of a manuscript.

သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခု
တရားရုံးကြီး
၁၁၂၁ ခု
၁၁၂၁ ခု

Handwritten text in Burmese script, likely a preface or introductory section of a manuscript.

၁၁၂၁ ခု

Handwritten text in Burmese script, likely a preface or introductory section of a manuscript.

၁၁၂၁ ခု

Handwritten text in Burmese script, likely a preface or introductory section of a manuscript.

၁၁၂၁ ခု

မက္ခန္ဓာယသ္မာပိသာဝကံ
ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ

ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ
ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ
ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ

ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ
ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ
ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ

ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ

ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ
ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ
ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ

ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ
ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ
ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ

ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ
ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ
ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ

ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ
ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ
ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ

ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ
ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ
ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ

အလယ်ကလေး၊ မြန်မာပြည်
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ကလေးကလေး

သတင်းကလေး

သတင်းကလေး

ကလေးကလေး၊ မြန်မာပြည်
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

သတင်းကလေး၊ မြန်မာပြည်
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

သတင်းကလေး၊ မြန်မာပြည်
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text. The script is written in a cursive style. There are two large black dots visible on the page, likely representing holes or damage to the original document.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The script is written in a cursive style. There are two large black dots visible on the page, likely representing holes or damage to the original document.

۱۲۷۳

Geology.

တောဝါဒဝါဒီတောဝါဒီ

တောဝါဒဝါဒီ

တောဝါဒဝါဒီ

တောဝါဒဝါဒီ
တောဝါဒဝါဒီ

တောဝါဒဝါဒီ

တောဝါဒဝါဒီ

တောဝါဒဝါဒီ
တောဝါဒဝါဒီ

လက်ကိုင်
စာအုပ်

လက်ကိုင်
စာအုပ်

လက်ကိုင်
စာအုပ်

လက်ကိုင်
စာအုပ်

လက်ကိုင်
စာအုပ်

လက်ကိုင်
စာအုပ်

လက်ကိုင်
စာအုပ်

လက်ကိုင်
စာအုပ်

လက်ကိုင်
စာအုပ်

ပြန်ကန်တိုင်း၊
နယ်လှည့်ရန်

ՀԱՅԿԱՅԻ

ՀԱՅԿԱՅԻ

ՀԱՅԿԱՅԻ
ՀԱՅԿԱՅԻ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left side of the page.

၇၇၇၇

ပုဂံ၌သုတေသနပြုရာ၌ အသုံးပြုသောသင်္ချာပညာရပ်

ကမ္ဘာ့သမိုင်းတော်
၇၇၇၇
သုတေသနပြုရာ၌
သင်္ချာပညာရပ်

၇၇၇၇
သုတေသနပြုရာ၌
သင်္ချာပညာရပ်

၇၇၇၇
သုတေသနပြုရာ၌
သင်္ချာပညာရပ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of words. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of words. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a small note. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of words.

၂၀၁၈

၂၀၁၈

၂၀၁၈

၂၀၁၈

၂၀၁၈

၂၀၁၈

၂၀၁၈

တသမ္ဘဝဏ်
သုတ္တံ

အသမ္ဘဝဏ်သုတ္တံ

သမ္ဘဝဏ်

သမ္ဘဝဏ်

သမ္ဘဝဏ်

၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ
၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ
၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ
၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ
၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ

၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ
၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ
၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ
၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ
၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ

၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ
၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ
၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ
၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ
၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ

၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ
၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ
၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ
၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ
၁၀၀၀ နှစ်လောက် အထိ

1890-1891

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊
 ဝန်ကြီးရုံး၊
 ၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ပုဏ္ဏားနတ်သမီးတို့

ကရင်ကရင်ကရင်ကရင်
ယုဂ္ဂဒါယကဒ္ဓါယက

သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

ကရင်ကရင်ကရင်ကရင်
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

1. 1875
 2. 1876
 3. 1877
 4. 1878
 5. 1879
 6. 1880
 7. 1881
 8. 1882
 9. 1883
 10. 1884
 11. 1885
 12. 1886
 13. 1887
 14. 1888
 15. 1889
 16. 1890
 17. 1891
 18. 1892
 19. 1893
 20. 1894
 21. 1895
 22. 1896
 23. 1897
 24. 1898
 25. 1899
 26. 1900
 27. 1901
 28. 1902
 29. 1903
 30. 1904
 31. 1905
 32. 1906
 33. 1907
 34. 1908
 35. 1909
 36. 1910
 37. 1911
 38. 1912
 39. 1913
 40. 1914
 41. 1915
 42. 1916
 43. 1917
 44. 1918
 45. 1919
 46. 1920
 47. 1921
 48. 1922
 49. 1923
 50. 1924
 51. 1925
 52. 1926
 53. 1927
 54. 1928
 55. 1929
 56. 1930
 57. 1931
 58. 1932
 59. 1933
 60. 1934
 61. 1935
 62. 1936
 63. 1937
 64. 1938
 65. 1939
 66. 1940
 67. 1941
 68. 1942
 69. 1943
 70. 1944
 71. 1945
 72. 1946
 73. 1947
 74. 1948
 75. 1949
 76. 1950
 77. 1951
 78. 1952
 79. 1953
 80. 1954
 81. 1955
 82. 1956
 83. 1957
 84. 1958
 85. 1959
 86. 1960
 87. 1961
 88. 1962
 89. 1963
 90. 1964
 91. 1965
 92. 1966
 93. 1967
 94. 1968
 95. 1969
 96. 1970
 97. 1971
 98. 1972
 99. 1973
 100. 1974
 101. 1975
 102. 1976
 103. 1977
 104. 1978
 105. 1979
 106. 1980
 107. 1981
 108. 1982
 109. 1983
 110. 1984
 111. 1985
 112. 1986
 113. 1987
 114. 1988
 115. 1989
 116. 1990
 117. 1991
 118. 1992
 119. 1993
 120. 1994
 121. 1995
 122. 1996
 123. 1997
 124. 1998
 125. 1999
 126. 2000
 127. 2001
 128. 2002
 129. 2003
 130. 2004
 131. 2005
 132. 2006
 133. 2007
 134. 2008
 135. 2009
 136. 2010
 137. 2011
 138. 2012
 139. 2013
 140. 2014
 141. 2015
 142. 2016
 143. 2017
 144. 2018
 145. 2019
 146. 2020
 147. 2021
 148. 2022
 149. 2023
 150. 2024
 151. 2025
 152. 2026
 153. 2027
 154. 2028
 155. 2029
 156. 2030
 157. 2031
 158. 2032
 159. 2033
 160. 2034
 161. 2035
 162. 2036
 163. 2037
 164. 2038
 165. 2039
 166. 2040
 167. 2041
 168. 2042
 169. 2043
 170. 2044
 171. 2045
 172. 2046
 173. 2047
 174. 2048
 175. 2049
 176. 2050
 177. 2051
 178. 2052
 179. 2053
 180. 2054
 181. 2055
 182. 2056
 183. 2057
 184. 2058
 185. 2059
 186. 2060
 187. 2061
 188. 2062
 189. 2063
 190. 2064
 191. 2065
 192. 2066
 193. 2067
 194. 2068
 195. 2069
 196. 2070
 197. 2071
 198. 2072
 199. 2073
 200. 2074
 201. 2075
 202. 2076
 203. 2077
 204. 2078
 205. 2079
 206. 2080
 207. 2081
 208. 2082
 209. 2083
 210. 2084
 211. 2085
 212. 2086
 213. 2087
 214. 2088
 215. 2089
 216. 2090
 217. 2091
 218. 2092
 219. 2093
 220. 2094
 221. 2095
 222. 2096
 223. 2097
 224. 2098
 225. 2099
 226. 2100
 227. 2101
 228. 2102
 229. 2103
 230. 2104
 231. 2105
 232. 2106
 233. 2107
 234. 2108
 235. 2109
 236. 2110
 237. 2111
 238. 2112
 239. 2113
 240. 2114
 241. 2115
 242. 2116
 243. 2117
 244. 2118
 245. 2119
 246. 2120
 247. 2121
 248. 2122
 249. 2123
 250. 2124
 251. 2125
 252. 2126
 253. 2127
 254. 2128
 255. 2129
 256. 2130
 257. 2131
 258. 2132
 259. 2133
 260. 2134
 261. 2135
 262. 2136
 263. 2137
 264. 2138
 265. 2139
 266. 2140
 267. 2141
 268. 2142
 269. 2143
 270. 2144
 271. 2145
 272. 2146
 273. 2147
 274. 2148
 275. 2149
 276. 2150
 277. 2151
 278. 2152
 279. 2153
 280. 2154
 281. 2155
 282. 2156
 283. 2157
 284. 2158
 285. 2159
 286. 2160
 287. 2161
 288. 2162
 289. 2163
 290. 2164
 291. 2165
 292. 2166
 293. 2167
 294. 2168
 295. 2169
 296. 2170
 297. 2171
 298. 2172
 299. 2173
 300. 2174

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two small dark spots visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two small dark spots visible on the page.

ἡμεῖς οὖν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ κυρίου ἡμεῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

တောသယဉ်ကျေးမှု

ရတနာပုံရတနာပုံ

တောသယဉ်ကျေးမှု

တောသယဉ်ကျေးမှု

တောသယဉ်ကျေးမှု

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀ ၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀ ၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀ ၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are some faint markings and possibly a signature or date at the bottom right.

မဟာဓမ္မစာ
မဟာဓမ္မစာ

မဟာဓမ္မစာ
မဟာဓမ္မစာ

မဟာဓမ္မစာ
မဟာဓမ္မစာ

သောသနာတော်တို့ကို
စိတ်နှလုံးဖြင့် ခံယူလိုက်သော
ပစ္စည်းတို့ကို ခံယူလိုက်သော
လူကလေးတို့သည် ကောင်းမွန်
စွာ ခံယူကြသည်။
အသံသယ
အသံသယ

ရတနာတို့ကို
ပစ္စည်းတို့ကို
အသံသယ
ကလေးတို့သည်
ပစ္စည်းတို့ကို
အသံသယ
အသံသယ

အသံသယ
အသံသယ
အသံသယ
အသံသယ
အသံသယ
အသံသယ

အသံသယ
အသံသယ
အသံသယ
အသံသယ

အသံသယ
အသံသယ
အသံသယ
အသံသယ
အသံသယ
အသံသယ

အသံသယ
အသံသယ
အသံသယ
အသံသယ

အသံသယ
အသံသယ
အသံသယ
အသံသယ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

အသံသရာတို့ကို

ပိုက်ဝါဝါ၌လေ့လာဝတ္ထုအား

ပိယကောပဗ္ဗပဿနာသမာဓိသုတ္တံ

ဝိပဿနာသုတ္တံ

ပဏ္ဍိတဗုဒ္ဓဗိမ္ဗာ

ကလေးသမ္မာ

ဝိပဿနာသုတ္တံ

ဝိပဿနာသုတ္တံ

သုန္နာသုတ္တံ

သုန္နာသုတ္တံ

ဝိပဿနာသုတ္တံ

ဝိပဿနာသုတ္တံ

ဝိပဿနာသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the top half of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the bottom half of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the text block.

တပို့ ၇၀၀၀

မင်းသားတို့၏ အမည်

မင်းသားတို့၏ အမည်
ဦးစီးသောမင်းသား

မင်းသားတို့၏ အမည်
ဦးစီးသောမင်းသား

မင်းသားတို့၏ အမည်
ဦးစီးသောမင်းသား

မင်းသားတို့၏ အမည်
ဦးစီးသောမင်းသား

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The script is in a traditional style, likely from the 19th or early 20th century. The text is densely packed and covers most of the strip. There are two small circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of leaves.

Handwritten Burmese text on a second strip of paper, similar to the first. The text is also dense and covers most of the strip. There are two small circular holes visible. The script is consistent with the first strip, indicating it is part of the same document or collection.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two small dark spots visible on the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two small dark spots visible on the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. Two circular holes are visible in the center of the strip.

Handwritten text in Burmese script, located in the upper right portion of the lower strip.

Handwritten text in Burmese script, located in the lower right portion of the lower strip.

Small handwritten text or mark at the bottom center of the lower strip.

Probability of Success

ရွာလေးယ့်ဝေး

သုလဏ်ကပ္ပသမ္ဘာဒါဒိတိ

၂၂၆ နက္ခတ်ဗေဒ

کتاب فی الجہان فی الجہان

Syntherisma

သကလယ
ပိတဂါမ

ဝိသုဒ္ဓိ ဟောတော်မူသော
သောတပုဒ်တော်
သောတပုဒ်တော်
သောတပုဒ်တော်
သောတပုဒ်တော်

တောတပုဒ်တော်
သောတပုဒ်တော်
သောတပုဒ်တော်
သောတပုဒ်တော်

သောတပုဒ်တော်
သောတပုဒ်တော်
သောတပုဒ်တော်
သောတပုဒ်တော်

သောတပုဒ်တော်
သောတပုဒ်တော်
သောတပုဒ်တော်
သောတပုဒ်တော်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

သောတရား
ကိစ္စကား

ဗုဒ္ဓသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓကိစ္စကား

သောတရား
ကိစ္စကား

၁၂၈၈ ခုနှစ်

[illegible]

၁၈၈၅ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်
 ၁၈၈၅ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်

စာရပ်ယျလာနုပဌာနစာဂဏာရပ်

دعوت به اسلام و توحید

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

41

၁။ စုက္ခယသတ္တဝါဒ်

ဝဋ္ဋကပဿီ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ဝဋ္ဋက
ယုတ္တ၊ ဝဋ္ဋက၊ ဝဋ္ဋက၊
ဝဋ္ဋက၊ ဝဋ္ဋက၊ ဝဋ္ဋက၊
ဝဋ္ဋက၊ ဝဋ္ဋက၊ ဝဋ္ဋက၊

မဂ္ဂ
ဝဋ္ဋက

ဝဋ္ဋက

ဝဋ္ဋက
ဝဋ္ဋက

အစောဆုံးသောပညာရပ်မှာပညာရပ်တစ်ခုသာ

အစောဆုံးသောပညာရပ်မှာပညာရပ်တစ်ခုသာ
အစောဆုံးသောပညာရပ်မှာပညာရပ်တစ်ခုသာ

ပညာရပ်တစ်ခုသာ
ပညာရပ်တစ်ခုသာ

ပညာရပ်တစ်ခုသာ
ပညာရပ်တစ်ခုသာ

ပညာရပ်တစ်ခုသာ
ပညာရပ်တစ်ခုသာ

ပညာရပ်တစ်ခုသာ
ပညာရပ်တစ်ခုသာ

ပညာရပ်တစ်ခုသာ
ပညာရပ်တစ်ခုသာ

ပညာရပ်တစ်ခုသာ
ပညာရပ်တစ်ခုသာ

ပညာရပ်တစ်ခုသာ
ပညာရပ်တစ်ခုသာ

ပညာရပ်တစ်ခုသာ
ပညာရပ်တစ်ခုသာ

ပညာရပ်တစ်ခုသာ
ပညာရပ်တစ်ခုသာ

ပညာရပ်တစ်ခုသာ
ပညာရပ်တစ်ခုသာ

2011

တလယ်ပရကောဇာကယကယ
၇၈၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

သီရိဗုဒ္ဓကရုဏာဝိသုဒ္ဓိသ
သီရိဗုဒ္ဓကရုဏာဝိသုဒ္ဓိသ

သီရိဗုဒ္ဓကရုဏာဝိသုဒ္ဓိသ
သီရိဗုဒ္ဓကရုဏာဝိသုဒ္ဓိသ

သီရိဗုဒ္ဓကရုဏာဝိသုဒ္ဓိသ
သီရိဗုဒ္ဓကရုဏာဝိသုဒ္ဓိသ

သီရိဗုဒ္ဓကရုဏာဝိသုဒ္ဓိသ
သီရိဗုဒ္ဓကရုဏာဝိသုဒ္ဓိသ

သီရိဗုဒ္ဓကရုဏာဝိသုဒ္ဓိသ
သီရိဗုဒ္ဓကရုဏာဝိသုဒ္ဓိသ
သီရိဗုဒ္ဓကရုဏာဝိသုဒ္ဓိသ
သီရိဗုဒ္ဓကရုဏာဝိသုဒ္ဓိသ

നാലാം അദ്ധ്യായം

ဝတ္ထုကားလေးနိဗ္ဗာန်တော်

ကတော့ပါးမနေနဲ့ဆွေ
သုဉ်းသုဉ်းနာရီလေး

လေးလေးနုနု
အိပ်လျက်သံသရာဝှက်လွှာကပ်ကာ
သုဉ်းသုဉ်းနာရီလေး
အိပ်လျက်သံသရာဝှက်လွှာကပ်ကာ
သုဉ်းသုဉ်းနာရီလေး

သုဉ်းသုဉ်းနာရီလေး

အိပ်လျက်သံသရာဝှက်လွှာကပ်ကာ

သုဉ်းသုဉ်းနာရီလေး

အိပ်လျက်သံသရာဝှက်လွှာကပ်ကာ

သုဉ်းသုဉ်းနာရီလေး

အိပ်လျက်သံသရာဝှက်လွှာကပ်ကာ

သုဉ်းသုဉ်းနာရီလေး

အိပ်လျက်သံသရာဝှက်လွှာကပ်ကာ

သုဉ်းသုဉ်းနာရီလေး

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two circular holes are visible, suggesting the manuscript was once bound. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two circular holes are visible, suggesting the manuscript was once bound. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

၁၂ ရွာကလေးပါး

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

သုတေသနနှင့် စစ်တမ်းများကို အသုံးပြု၍ အချက်အလက်များကို စိစစ်ရန်
အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရမည်။

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

Handwritten notes on lined paper, possibly a ledger or notebook page.

The visible text includes:

- Top section: "No. 1000" followed by several columns of numbers and names, including "John Smith", "James Brown", "William Jones", "Robert Taylor", "Thomas White", "Charles Green", "Henry Black", "George Grey", "Edward Hall", "Richard King", "Samuel Lee", "Daniel Miller", "Nathan Moore", "Jonathan Parker", "Benjamin Reed", "Isaac Stiles", "Ezekiel Turner", "Abraham Wells", "Solomon Young", "Moses Zane", "Aaron Adams", "Nehemiah Baker", "Micah Campbell", "David Cook", "Joshua Davidson", "Caleb Evans", "Simeon Foster", "Gideon Franklin", "Zachariah Gibson", "Jesse Griffin", "Theodore Hamilton", "Silas Hunt", "Frederick Johnson", "Philip Kirk", "Timothy Lamb", "Jacob Little", "Christopher Martin", "Peter Nelson", "Lewis Phillips", "Adam Rogers", "Hiram Russell", "Simon Scott", "Julius Seward", "Alfred Shaw", "Walter Small", "Howard Stone", "Clarence Tate", "Bernard Thomas", "Harold Todd", "Arthur Tracy", "Roy Tucker", "Louis Turner", "Albert Vance", "Ernest Ward", "Franklin Weiss", "Harry Wilson", "Charles Wright", "George Young", "Louis Zane", "Arthur Adams", "Bernard Baker", "Harold Campbell", "Roy Cook", "Louis Davidson", "Albert Evans", "Ernest Foster", "Franklin Franklin", "Harry Gibson", "Charles Griffin", "Louis Hamilton", "Arthur Hunt", "Bernard Johnson", "Harold Kirk", "Roy Lamb", "Louis Little", "Albert Martin", "Ernest Nelson", "Franklin Phillips", "Harry Rogers", "Charles Russell", "Louis Scott", "Arthur Seward", "Bernard Shaw", "Harold Small", "Roy Stone", "Louis Tate", "Albert Thomas", "Ernest Todd", "Franklin Tracy", "Harry Tucker", "Charles Turner", "Louis Vance", "Albert Ward", "Ernest Weiss", "Franklin Wilson", "Harry Wright", "Charles Young", "Louis Zane", "Arthur Adams", "Bernard Baker", "Harold Campbell", "Roy Cook", "Louis Davidson", "Albert Evans", "Ernest Foster", "Franklin Franklin", "Harry Gibson", "Charles Griffin", "Louis Hamilton", "Arthur Hunt", "Bernard Johnson", "Harold Kirk", "Roy Lamb", "Louis Little", "Albert Martin", "Ernest Nelson", "Franklin Phillips", "Harry Rogers", "Charles Russell", "Louis Scott", "Arthur Seward", "Bernard Shaw", "Harold Small", "Roy Stone", "Louis Tate", "Albert Thomas", "Ernest Todd", "Franklin Tracy", "Harry Tucker", "Charles Turner", "Louis Vance", "Albert Ward", "Ernest Weiss", "Franklin Wilson", "Harry Wright", "Charles Young", "Louis Zane".

Bottom section: "Total \$1000.00"

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၁၈၈၁
၁၈၈၂
၁၈၈၃

၁၈၈၄
၁၈၈၅
၁၈၈၆

၁၈၈၇
၁၈၈၈
၁၈၈၉

Handwritten text in Burmese script, likely a title or a short passage, located on the right side of the top strip.

Handwritten text in Burmese script, located in the center of the bottom strip.

၁၀၈၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊
၁၀၈၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊

သစ်ကယ်လီယိုနီမာရ

၁၀၈၇

ကမ္ဘာသမ္မတပြည်

မင်းတရားစံတော်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the top half of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is less dense than the top half and is written in a similar cursive style. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding.

ထွက်သောသူနှင့်ထွက်သောသူ
ပထမထွက်သောသူနှင့်ထွက်သောသူ

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

ကျသောကဝတ္ထု

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, on the right side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, located in the middle right section of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, located in the bottom center section of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, located at the bottom center of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a script, likely Tamil, located in the upper right portion of the top strip. The text is arranged in approximately three lines and appears to be a formal or religious inscription.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or heading.

လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်
သွေးသွေးသွေးသွေး

ကွာပေးလေ့ရှိသူတို့၏အားကိုး
ပေးသောသူတို့၏အားကိုး

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top of the page. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. There are some dark spots and ink bleed-through visible on the paper.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is arranged in several lines across the bottom of the page. The script is consistent with the top section, showing a traditional form of Burmese. There are some dark spots and ink bleed-through visible on the paper.

သဒ္ဓါကမ္မိလ္လကမ္မိကမ္မိ

பெரியபுத்தூர்

2. 10. 1940. 1940. 1940.

ကမမုလဝတ္ထုနယ်ကံဝိသိသိကမမုလဝတ္ထုပုဂ္ဂိုလ်

၂၆၈

205010

သုဗ္ဗဇာတိဝိသုဒ္ဓိ
သုဗ္ဗဇာတိဝိသုဒ္ဓိ
သုဗ္ဗဇာတိဝိသုဒ္ဓိ

ကသုဗ္ဗဇာတိဝိသုဒ္ဓိ

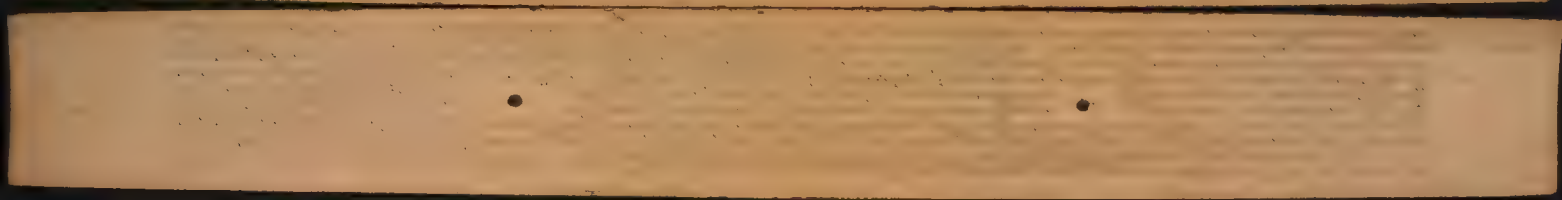
မြတ်ဗုဒ္ဓကောသလီလူ
နာမကောသလီလူ

မြတ်ဗုဒ္ဓကောသလီလူ

မြတ်ဗုဒ္ဓကောသလီလူ

မြတ်ဗုဒ္ဓကောသလီလူ

မြတ်ဗုဒ္ဓကောသလီလူ
နာမကောသလီလူ



ကလေးတို့အတွက်
အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်

1870
1871

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the paper, possibly holes or ink spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the paper, possibly holes or ink spots.

၂၁၀ သပ္ပာယ်ဝတ္ထုတော်၌ ပဋိပက္ခသောရဏံ ဟု ခေါ်ဝေါ်သည့် ဝတ္ထုတော်ကို
ဦးစွာ ဖတ်သောအခါ ဝတ္ထုတော်၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ဖတ်ရှုရမည်။

ဤသို့ ဖတ်သောအခါ
သောရဏံ ဟု ခေါ်ဝေါ်သည့်
ဝတ္ထုတော်ကို

— သောရဏံ ဟု ခေါ်ဝေါ်သည့်

သောရဏံ ဟု ခေါ်ဝေါ်သည့်
ဝတ္ထုတော်ကို

၁။ သူတို့အဖို့ နှစ်သက်ဖွယ်ရာ

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, written in dark ink on aged paper.

١٥٠

אשר יקראוהו

אשר יקראוהו
אשר יקראוהו

၁၀၂၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
ပိဋကတ်တော်ကြီးတော်

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
ကောသလသမ္မာသင်္ဂဏီ

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
ပိဋကတ်တော်ကြီးတော်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be in a historical form of a European language, possibly German or Dutch, given the characters and the style. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others, suggesting a formal or significant document. There are some dark spots and stains on the paper, particularly near the center and right side, which might be due to age or handling.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date. The script is similar to the one above, but more compact and less legible due to the angle and the quality of the image. It appears to be a single line of text, possibly a name or a date, written in the same cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the upper half of the strip. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the lower half of the strip. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip. The paper is aged and slightly discolored.

၁၄၇၇ ခုနှစ်တွင် ရွှေဘိုမြို့နယ်တွင်

အထွေထွေအားဖြင့်

၁၄၇၇ ခုနှစ်တွင်

၁၄၇၇ ခုနှစ်တွင်

ကယသယဉ္ဇဝသနာနာ

ဗုဒ္ဓ

ပိဋ

ဗုဒ္ဓစာသနာတရားစာပေတရား

ဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓစာသနာ

ဗုဒ္ဓစာသနာ

ဗုဒ္ဓစာသနာ

Handwritten text in the top left corner of the first strip, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

ပြတိုက်တော်တော်

ကံကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံ

ကံကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံကံ

ကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံ

ကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံ

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including two distinct dark spots.

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper, continuing from the top strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including two distinct dark spots.

ကံယဉ်

သောသော

ဤကဏ္ဍတော်ကယ်လောပဏ္ဍိ
ဥပဇ္ဈိတဗျူဟာသောသော

ဤကဏ္ဍတော်ကယ်လောပဏ္ဍိ
ဥပဇ္ဈိတဗျူဟာသော

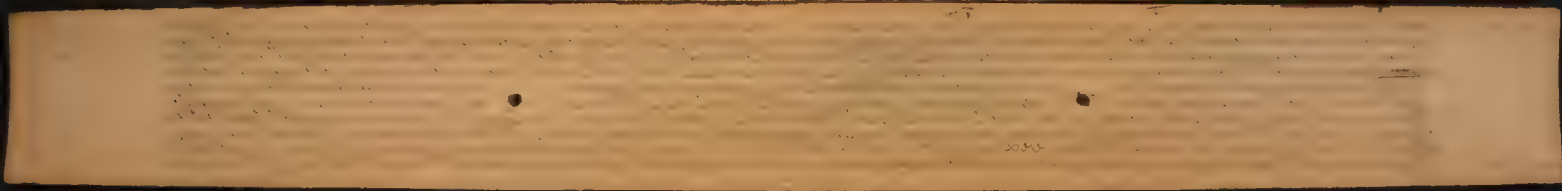
ဤကဏ္ဍတော်ကယ်လောပဏ္ဍိ
ဥပဇ္ဈိတဗျူဟာသော

ဤကဏ္ဍတော်ကယ်လောပဏ္ဍိ

ဤကဏ္ဍတော်ကယ်လောပဏ္ဍိ

၁၀၈၄ နှစ်ကလေး
၁၀၈၅ နှစ်ကလေး

1890



Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes, located on the left side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, centered on the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located on the left side of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the bottom strip.

၂၇၆၈ နှစ်သို့ ရောက်သည်

100 2/4

သောမိကျဉ်းသညာယစာဝိဒ္ဓနာကဝေ

ဗိုဉ်ကရာဇ်တသုဝံဃ်ဗိဇ္ဇာတိပဉ်ယာနဝံသလ်

ဗိုဉ်ဗိုဉ်သေဝံဃ်
ကကဟာပကကဝံ

ဗိုဉ်ဟိပကဂဝံဗလဉ်ဗိုဉ်ပပဉ်ဗိုဉ်ကကကဝံ
ဗိုဉ်ဗိုဉ်သေဝံဃ်ဗိုဉ်ဗိုဉ်သေဝံဃ်

ဗိုဉ်ဗိုဉ်သေဝံဃ်

သောမိကျဉ်း
ဗိုဉ်ဗိုဉ်သေဝံဃ်
ဗိုဉ်ဗိုဉ်သေဝံဃ်

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးသို့ပို့ချသောစာတမ်း

သို့သော်လည်း
မူရင်းစာတမ်း

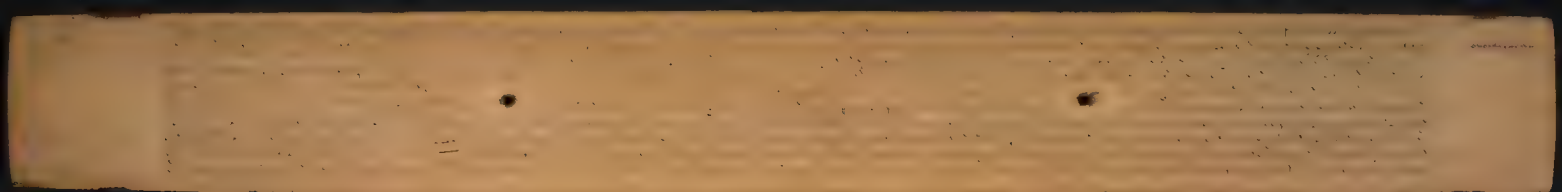
ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးသို့ပို့ချသောစာတမ်း

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးသို့ပို့ချသောစာတမ်း

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးသို့ပို့ချသောစာတမ်း

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးသို့ပို့ချသောစာတမ်း

பலகைகளில் எழுதப்பட்டிருந்தன.



ကံတော်ကံတော်ကံတော်ကံတော်

သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာ

သံသရာ

တစ်စောင်လေး
 ဝေငါးစောင်
 နေဝေလေး
 ဟိသသပင်
 ပြာသာဒ်
 ကိုယ်တော်

သောတာပန်
 ဟောပြော
 ကောင်း

အောင်မြင်

အောင်

သနပ်ပင်
တံတံ

ပဿကဗျာလင်္ကာယဗျာလင်္ကာ
သနပ်ပင်
သနပ်ပင်

သနပ်ပင်
သနပ်ပင်

သနပ်ပင်
သနပ်ပင်

သနပ်ပင်

သနပ်ပင်

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

တၢ်န့ၣ်ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်
ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်

န့ၣ်ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်
ဝဲၣ်သ့ၣ်ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်
ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်

ဝဲၣ်သ့ၣ်ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်
ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်

ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်
ဝဲၣ်သ့ၣ်ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်

ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်
ဝဲၣ်သ့ၣ်ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်

ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်
ဝဲၣ်သ့ၣ်ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်

ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်
ဝဲၣ်သ့ၣ်ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်

ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်

ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်
ဝဲၣ်သ့ၣ်ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်

ပုၤလၢဝဲၣ်သ့ၣ်

24. 10. 1900

[illegible]

יתכן שיש פה טעות
 וזהו חזקיהו הנביא

တောပုပ္ဖသံသယတရား
လောကတိပုပ္ဖသံသယတရား

ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်
ပုပ္ဖသံသယတရား
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်
ပုပ္ဖသံသယတရား

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါ
နိဗ္ဗာနဂုဏ်
ကုပ္ပလိက

ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်
ပုပ္ဖသံသယတရား

בשם ה' אלהינו
אשר הוא יושב
על כבוד מלכותו
לעולם ועד



1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 2. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 3. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 4. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 5. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 6. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 7. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 8. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 9. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 10. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

... 1900 ...

οὐκ ἔστιν ἡμεῖς

1000

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၇၆ ခုနှစ်

[illegible]

107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618

ရက်လယ်ငါးစာ

ကမ္ဘာတစ်လုံးပေါ်တွင်

လူသားများသည်
အားလုံးတူညီသော

သဘာဝတရားကို

တိရစ္ဆာန်များက

လက်တွေ့သဘောတရားကို

အားလုံးတူညီသော
သဘာဝတရားကို

သဘာဝတရား

မနုဿာ ဝိသိယနိပဇ္ဇာနာန ပိပ္ပိန္နကော

၁. နှစ်ကုသလိမ္မိသုခဝါဒစာ ဝေပဏ္ဍိတဝိဇ္ဇာဌာန

11 36, 20, 26, 27; 6, 2, 4, 11

106924

285

Chen

ကောသလသမ္ဘာလသမ္ဘာလ
သမ္ဘာလသမ္ဘာလသမ္ဘာလ
သမ္ဘာလသမ္ဘာလသမ္ဘာလ

သမ္ဘာလသမ္ဘာလသမ္ဘာလ
သမ္ဘာလသမ္ဘာလသမ္ဘာလ

[illegible]

১৮৮০

[illegible]

۱۰۸

၁။ ပထမဆုံးအဆင့်၊ ပထမဆုံးအဆင့်၊ ပထမဆုံးအဆင့်။ ပထမဆုံးအဆင့်

သံဂုဏ်စုံသောအရဟံ

[illegible]

2023.11.17

महर्षिः

[illegible]

နဝါရံသုဒ္ဓါနုပုဒ်တရားတရားတရား

பெரியபுத்தூர் 113

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅

ဝိဝိဋ္ဌကလောသဝိသုဒ္ဓိမဂ္ဂဗျူဟာဝိသုဒ္ဓိမဂ္ဂဗျူဟာ

83

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. There are two small, dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. There are two small, dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

၁၉၂၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

စာတွာဥပဇ္ဈိကပဓိတပါကံ
ဣဒိဝေဒနာပဿနာသု

ဣဒိ ဣဒိ ဣဒိ ဣဒိ ဣဒိ ဣဒိ

ဣဒိဝေဒနာပဿနာသု
ဣဒိဝေဒနာပဿနာသု

ဣဒိဝေဒနာပဿနာသု

ဣဒိဝေဒနာပဿနာသု

ဣဒိဝေဒနာပဿနာသု

ဣဒိဝေဒနာပဿနာသု

Handwritten text at the top of the first strip, likely a header or title.

Small handwritten mark or signature on the right edge of the first strip.

Handwritten text in the middle of the second strip, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text at the bottom of the second strip, likely a concluding remark or a signature.

Handwritten text on the right side of the second strip, possibly a date or a reference.

ဟောသောလူ၏ကိုးကွယ်သောလူ

အသံက ကန့်တိရမာသ်

✓ 45174. 12. 10. 1900. 1900.

לכבוד ה' וכו' וכו' וכו'

100

...
...

... ..

10

10

သယံဇာတနှင့်သတ္တုတူးဖော်ရေးဝန်ကြီးဌာန

သံဝိဇ္ဇာနာယကဗျာသုတ်စာအုပ်၊

[illegible][illegible]

18

သန

ဥရဒ္ဒါပါယတသောကဝတိ

ဝိသုဒ္ဓိပရိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိပရိသုဒ္ဓိ

ပိတုပရိသုဒ္ဓိ

ယကမ္ပကဝိသုဒ္ဓိ

ဗျာကိတကရက

ကမ္ပပရိသုဒ္ဓိ

ကမ္ပပရိသုဒ္ဓိ

ဘဒ္ဒသမ္ပပရိသုဒ္ဓိ

ဘဒ္ဒသမ္ပပရိသုဒ္ဓိ

ဘဒ္ဒသမ္ပပရိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two circular holes visible in the paper, likely from a binding process.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 3 lines. The first line is underlined. There are two circular holes visible in the paper, likely from a binding process.

۱۲۸۰

သုသာန်သုသာန်

ဝတ္ထုတို့သို့မဟုတ်

၀၈။ လာသီယဝတ္ထုနိဗ္ဗာနာတိ

ဗုဒ္ဓဂေါတမဗုဒ္ဓဂေါတမ

သုတ္တံကောသလ

၁၂၃

ဗုဒ္ဓဂေါတမဗုဒ္ဓဂေါတမ

သုတ္တံကောသလ

၁၂၃

ဗုဒ္ဓဂေါတမဗုဒ္ဓဂေါတမ

June 18 1900

১৮৬৩

၄၀၀-၄၅၀တိန်းကပ်ပေးပါမည်။

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ နမောတရတံ
ဥပနိသေသိယျတံ ဟေမ္ဗန္တိ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ နမောတရတံ
ဥပနိသေသိယျတံ ဟေမ္ဗန္တိ

နိမိတ်တို့ကိုလည်းကောင်း
သဘာဝတို့ကိုလည်းကောင်း

သိကောတိယ

သဘာဝသမ္ဘာ

သဘာဝ
သဘာဝ
သဘာဝ

၂၄၄ မတ်လ ၁၉၄၄ ခုနှစ်
၂၄၄ ဝါသနာရှိသူတို့၏အကျဉ်းချုပ်
၂၄၄ မတ်လ ၁၉၄၄ ခုနှစ်

၂၄၄ မတ်လ ၁၉၄၄ ခုနှစ်
၂၄၄ ဝါသနာရှိသူတို့၏အကျဉ်းချုပ်
၂၄၄ မတ်လ ၁၉၄၄ ခုနှစ်

သောတသယသက္ကတိ

ကမ္မသယသက္ကတိ

ကပ္ပိယကပ္ပိယသက္ကတိ

သုတေသနသက္ကတိ

သုတေသနသက္ကတိ

ဧဝံ ဝေဠာန်တို့၏ အသံတို့သည်
ဝေဠာန်တို့၏ အသံတို့သည်
သံတို့၏ အသံတို့သည်

ဝေဠာန်တို့၏ အသံတို့သည်
သံတို့၏ အသံတို့သည်
သံတို့၏ အသံတို့သည်

သံတို့၏ အသံတို့သည်

သံတို့၏ အသံတို့သည်

သံတို့၏ အသံတို့သည်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks, likely punch holes, are visible on the left side of the strip.

ဘုံတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရား

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks, likely punch holes, are visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, located in the bottom right corner of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

3. 4. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 8

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten notes at the bottom of the page:

...
...
...

စတင်စာပေတော်ကို
ပေးတော်မူသော
ဘုရားရှင်၏
နာမတော်ကို
ယုဂကုလသား
သတ္တဝါတို့
အားလုံး
အားလုံး
အားလုံး

ယုဂကုလသား

စတင်စာပေတော်ကို
ပေးတော်မူသော
ဘုရားရှင်၏
နာမတော်ကို
ယုဂကုလသား
သတ္တဝါတို့
အားလုံး
အားလုံး
အားလုံး

ယုဂကုလသား

ယုဂကုလသား

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text across the top of the page.

အလောင်းပါလောင်းဝလောင်းပုလူးလောင်း၊ ခုဝမ်းရကား

တောပါကလေးဖြူ
မြို့သို့လွန်ကုန်ကြောင်း

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text across the bottom of the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or ledger. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper is aged and yellowed, with two dark circular holes visible near the center.

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or ledger. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper is aged and yellowed, with two dark circular holes visible near the center.

၂၀၇၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့ ဝမ်းဗိုက်နာကျင်၍ နေရာပြောင်း၍ နေထိုင်ရပါသည်။

အလယ်လမ်းဝှက်

၁၂၇၀ ခု

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

ဝါဆိုကိစ္စကိုသာတည်းကလားဘဲ ဂုဏ်သိက္ခာမရှိ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ကောသလဝါသနာတို့
ပုံပုံပုံပုံပုံပုံပုံပုံပုံပုံ
ပုံပုံပုံပုံပုံပုံပုံပုံပုံပုံ

ကောသလဝါသနာတို့
ပုံပုံပုံပုံပုံပုံပုံပုံပုံပုံ

ကောသလဝါသနာတို့
ပုံပုံပုံပုံပုံပုံပုံပုံပုံပုံ

ကောသလဝါသနာတို့

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

950

ဝဋ်ပျံ့ဝဋ်ပျံ့ပျံ့ကပ်၊ ဝဋ်ပျံ့ပျံ့

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԻՃԱԿԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆ

အထွေထွေ

ကလေးဝါဒ

နောက်ကျော

၂၂ ကာလကတော့ဝယ်ပါပဲနဲ့ကောက်ပဲရ

ဤကလေးဝါဒကတော့ကောက်ပဲရတာနဲ့ပတ်သက်တာပဲ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The paper appears aged and slightly discolored.

၂၀၅၅ နှစ်သစ်လွှဲသို့ လက်ခံပို့ရသောလွှဲစာ

ကသာဝဇ္ဇိလူသားသမီး
သမီးသမီး
သမီးသမီး

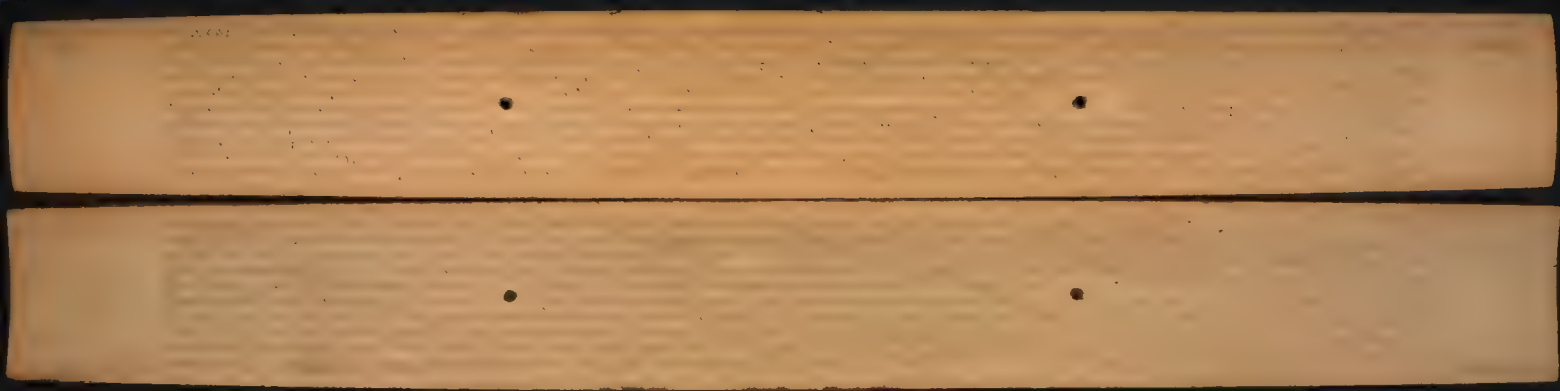
သမီးသမီးသမီးသမီးသမီးသမီး

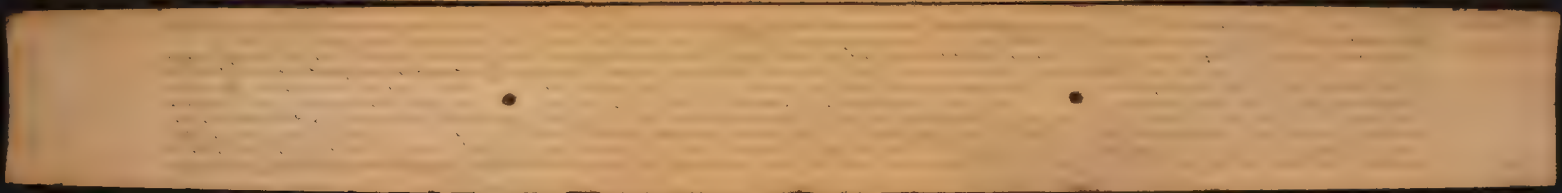
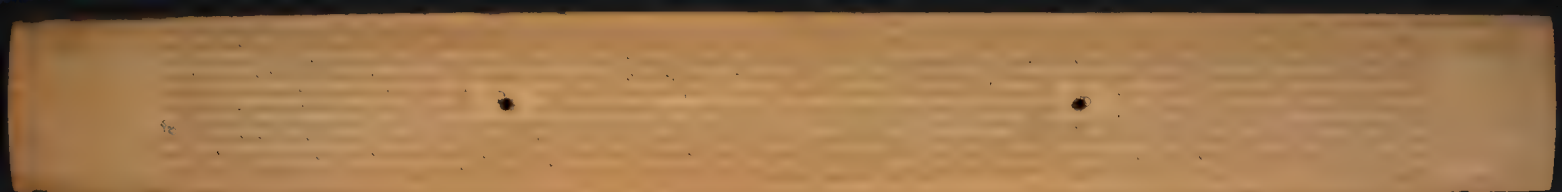
စေလွှတ်ပေးသောသူတို့အား

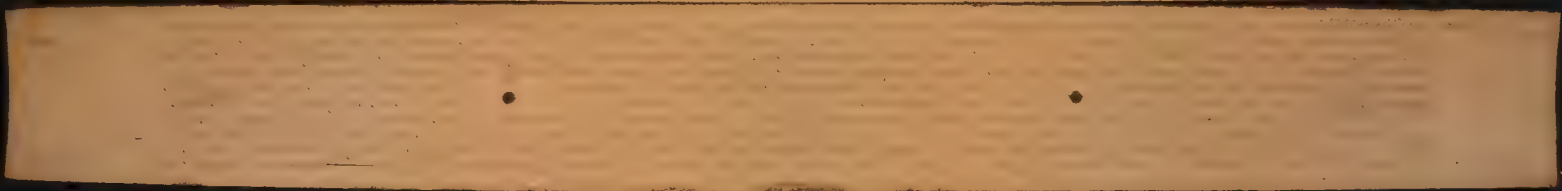
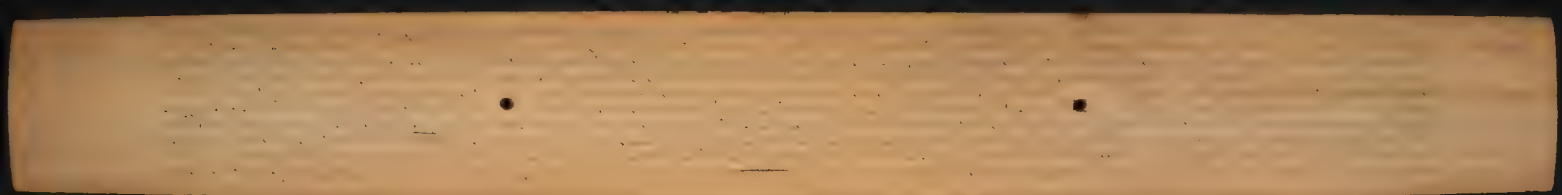
ကျေးဇူးတင်အပ်၏။

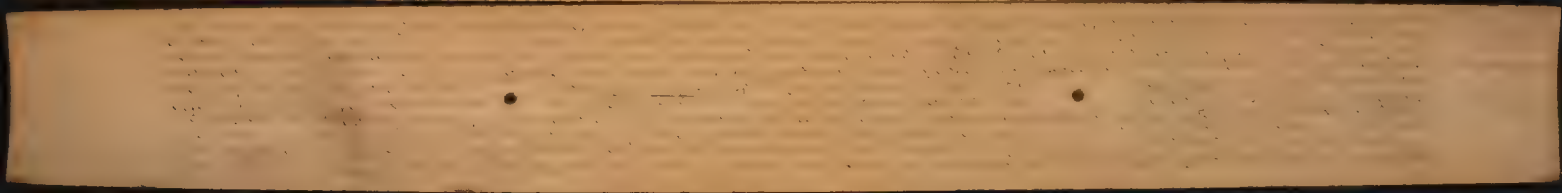
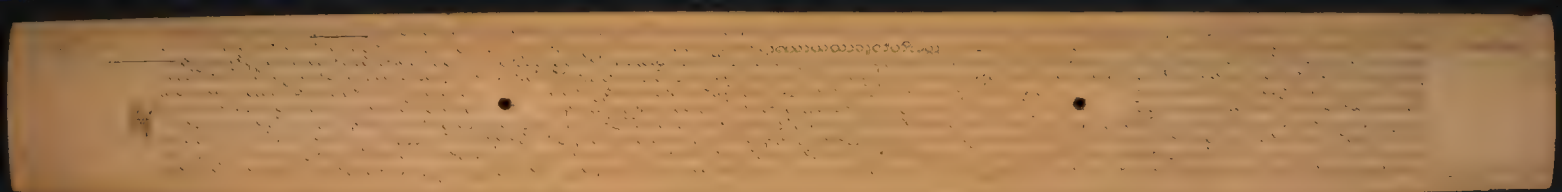
သောတာပန်တို့အား

ကျေးဇူးတင်အပ်၏။









Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text, possibly a date or a small note.

Handwritten text, possibly a longer phrase or a short paragraph.

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

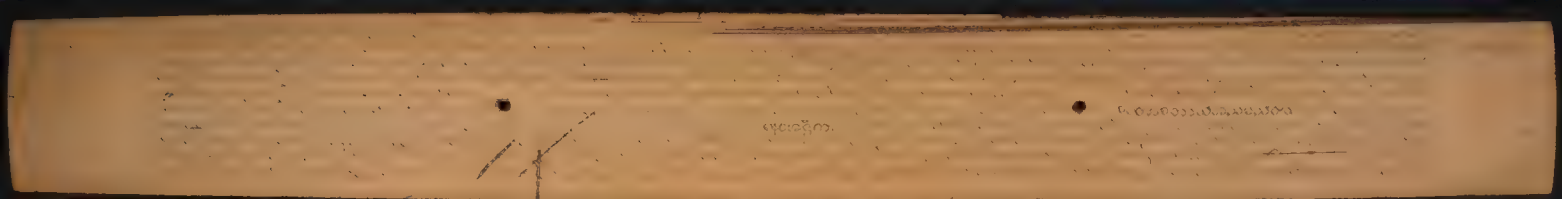
အလောင်းအသား

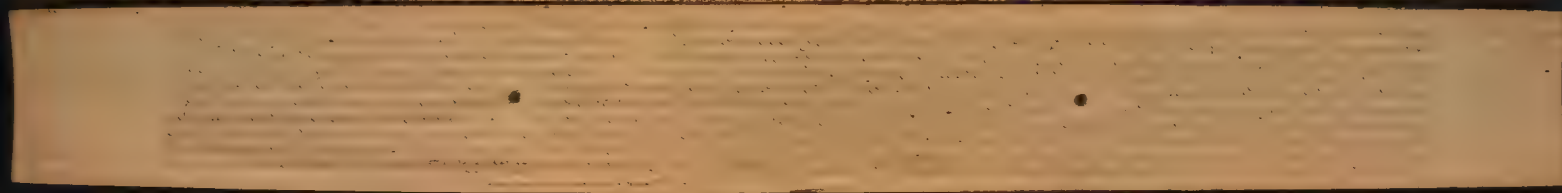
၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

ကလေးတို့သည် နေ့စဉ် နေရာတစ်နေရာတွင် နေထိုင်ကြသည်။

ကလေးတို့သည် နေရာတစ်နေရာတွင် နေထိုင်ကြသည်။

ကလေးတို့သည် နေရာတစ်နေရာတွင် နေထိုင်ကြသည်။





ကုသိုလ်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်ကုသိုလ်

ကုသိုလ်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်ကုသိုလ်

ကုသိုလ်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်ကုသိုလ်

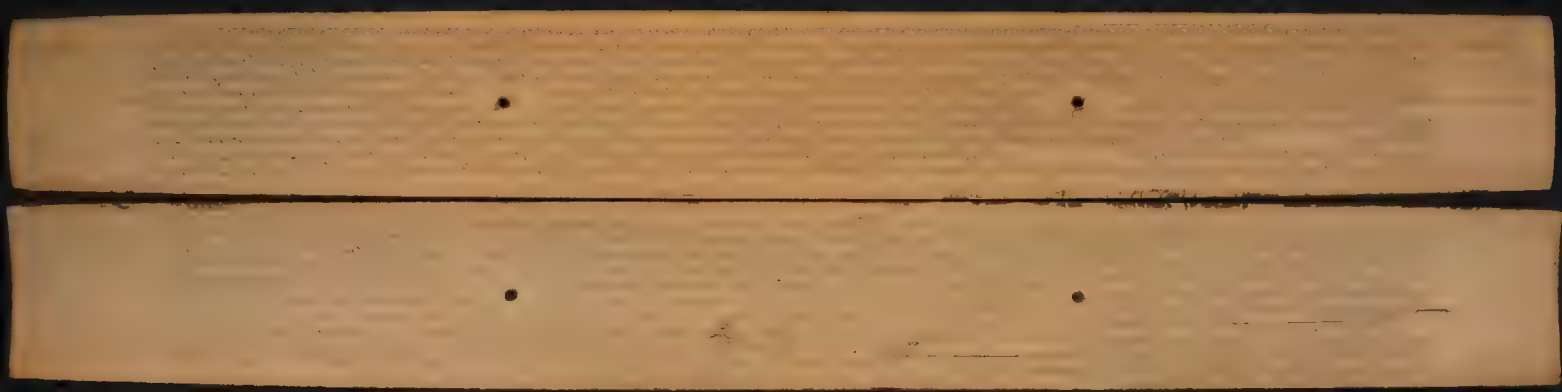
Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the bottom left corner of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.



ἡμετέρας ἀποστολὰς

၁၇၇၇

၁၇၇၇

၁၇၇၇

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်
ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပေါ်
နယ်တော်တွင်

၁၈၈၁ ခုနှစ်
ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပေါ်
နယ်တော်တွင်

Blank page

Blank page

Blank page

2007. 2008. 2009. 2010.

109 3 4 5 6

† Ibid. 2.

မင်းသားသား
သီတင်းသင်္ဃာတိ ဟိန္ဒဝ္ဒါနသမ္ပဒါ(၁)
သီတင်းသင်္ဃာတိသမ္ပဒါ

၂၄

ကတိသိသိကတိသိသိ

[Faint handwritten text]

1109 p. 1-2

30

၇၂၆ နတ်တော်တော်တော်တော်တော်
၇၂၇ နတ်တော်တော်တော်တော်တော်

၇၂၈ နတ်တော်တော်တော်တော်တော်

၇၂၉

၇၃၀ နတ်တော်တော်တော်တော်တော်
၇၃၁ နတ်တော်တော်တော်တော်တော်

၇၃၂ နတ်တော်တော်တော်တော်တော်
၇၃၃ နတ်တော်တော်တော်တော်တော်

ကံဝလသနသတ္တဝါကံဝါသသဂါရတ္ထိတသ္မယဝဏဝဓနမယ

1643033

ਅੰਤਰਿ

ယဇ္ဇကရဂ

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ထောင်စုတစ်ရာတို့ကို

တို့ကို

တို့ကို

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, continuing from the top strip. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

၁၅၅၆ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊
နဂါးမင်း၊ နဂါးမင်း

နဂါးမင်း၊ နဂါးမင်း

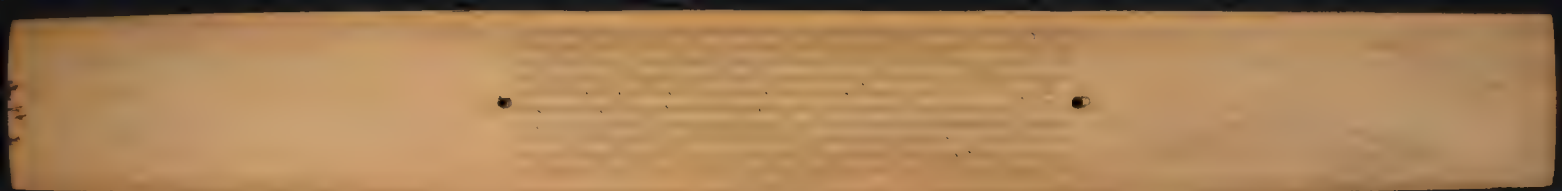
နဂါးမင်း၊ နဂါးမင်း

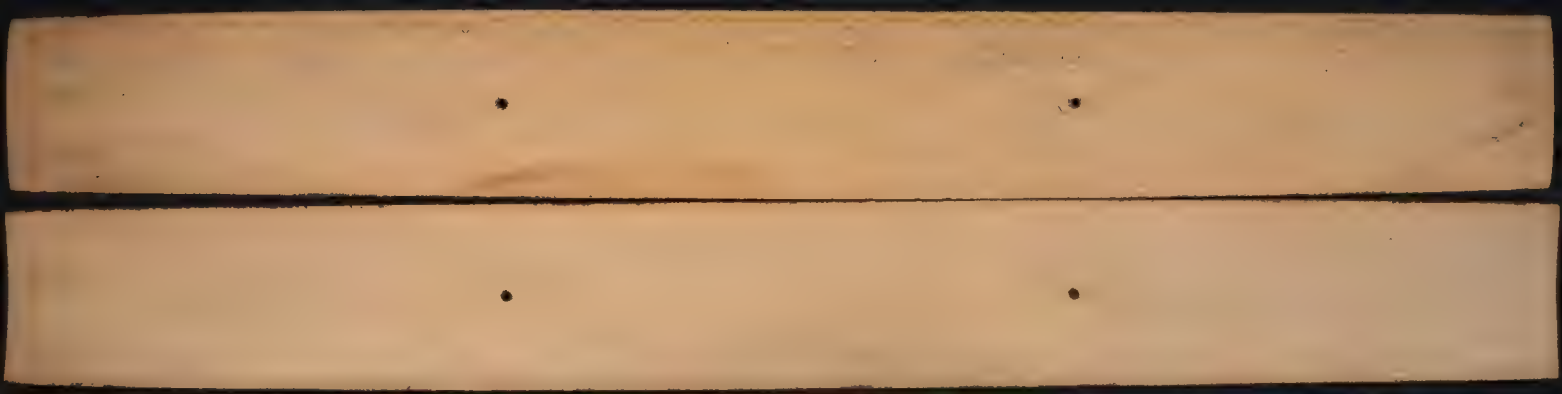
၁၅၅၆ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊
နဂါးမင်း၊ နဂါးမင်း
နဂါးမင်း၊ နဂါးမင်း
နဂါးမင်း၊ နဂါးမင်း

Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

Handwritten text in the center of the first strip, possibly a signature or date.

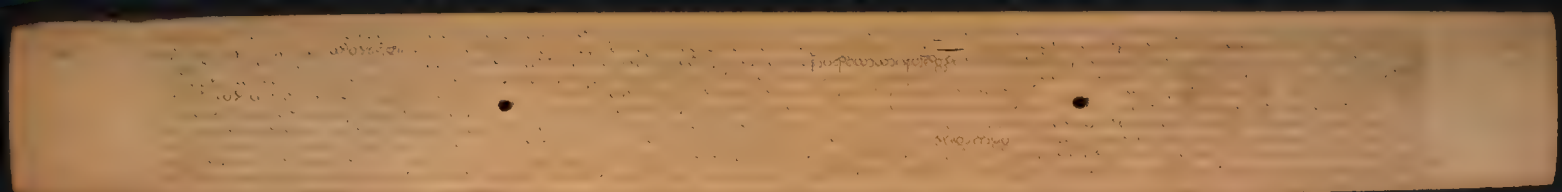
Handwritten text at the top of the second strip, possibly a title or header.

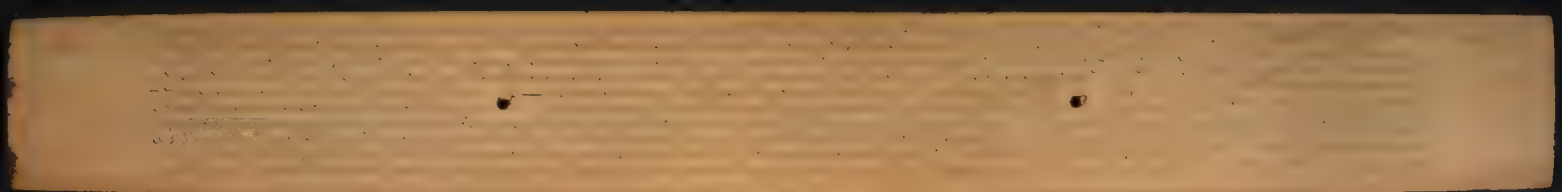


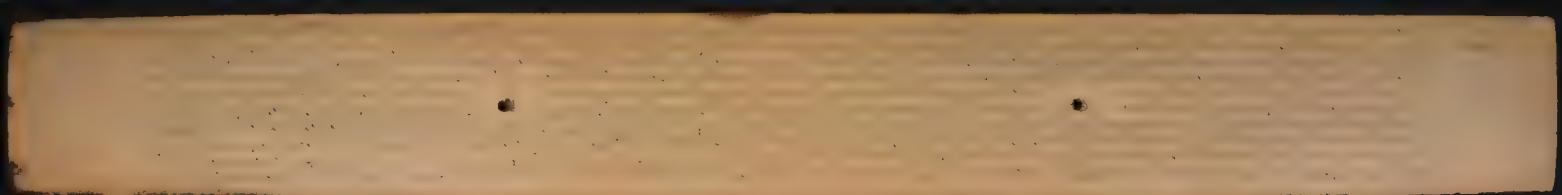


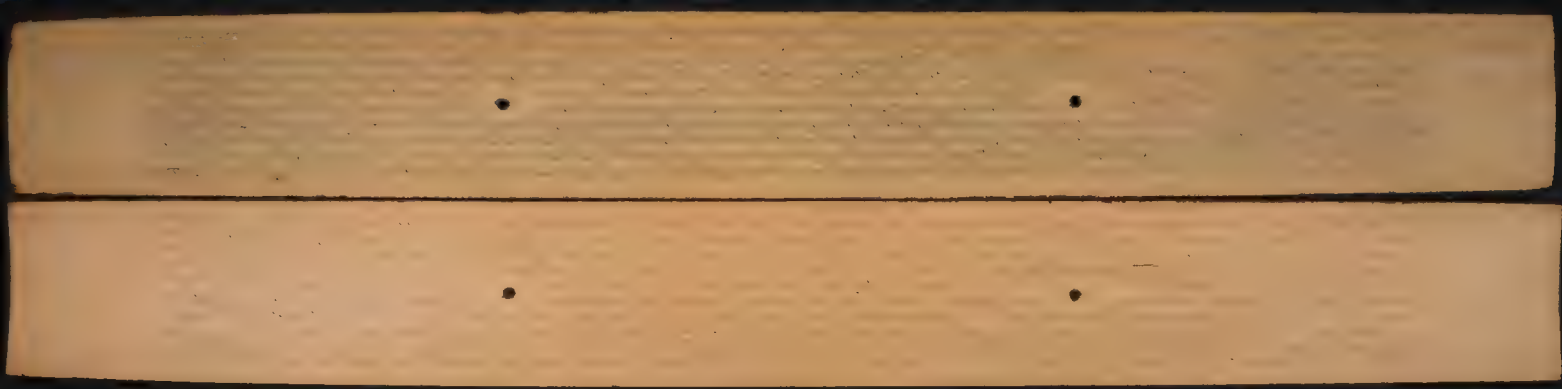
Successor of the first volume.

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Indic, located in the upper right corner of the top strip.



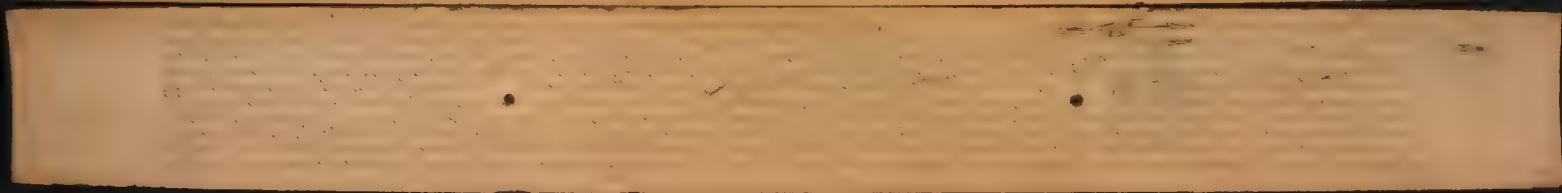
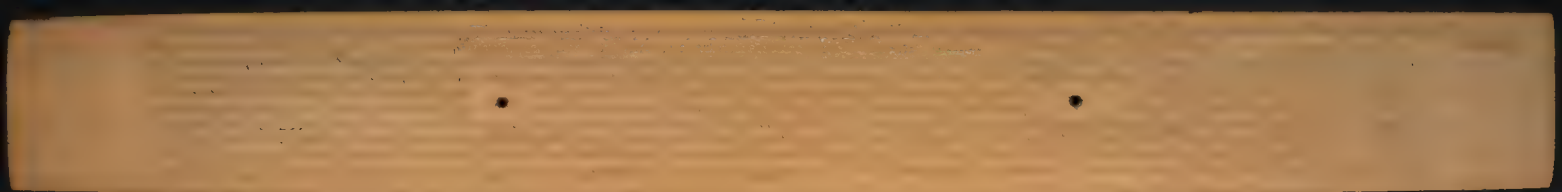






מחזור חנוכה
שנת ה'תשנ"א

ה'תשנ"א



ကသံပညာဗိဇ္ဇာတိယနက္ခတ်
ပါဠိတရားတရားတရားတရား

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
တရားတရားတရားတရား

အသံပညာဗိဇ္ဇာတိယနက္ခတ်
ပါဠိတရားတရားတရားတရား

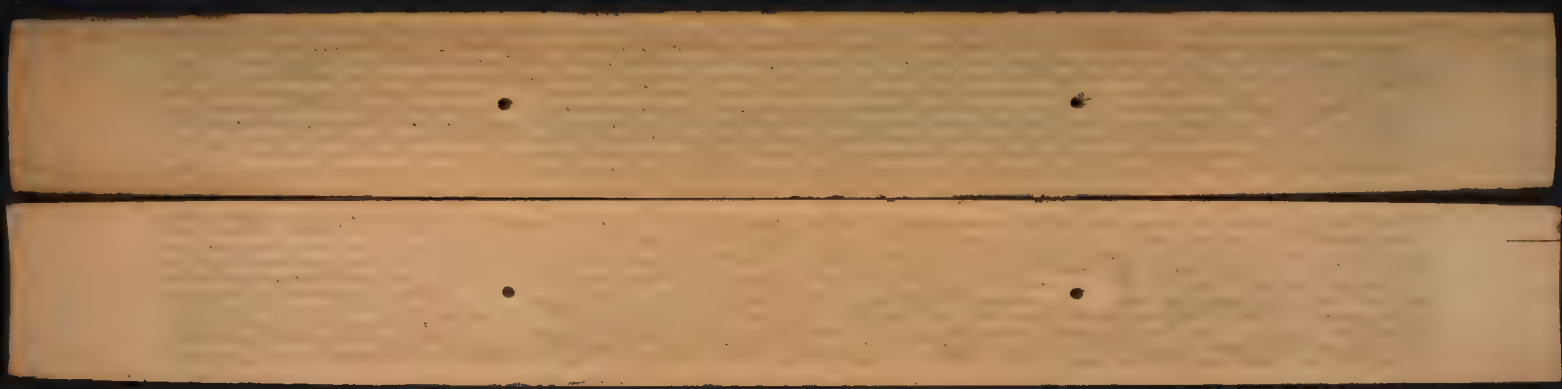
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
တရားတရားတရားတရား

18th Nov 1890

လိပ်စာပါဝင်သော အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

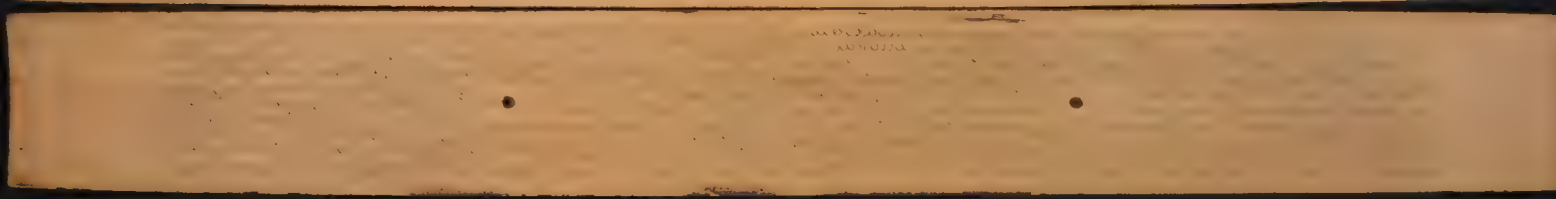
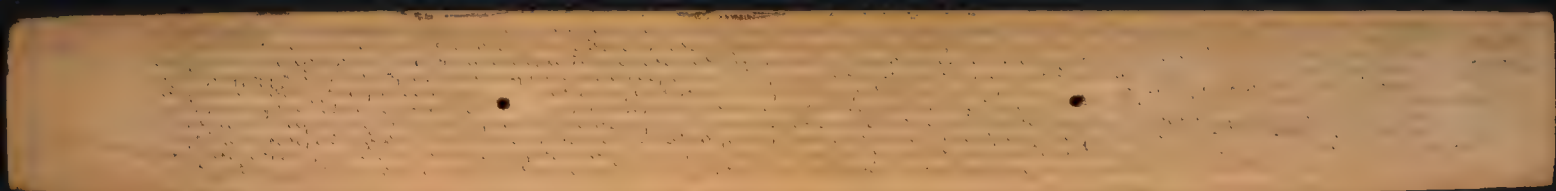


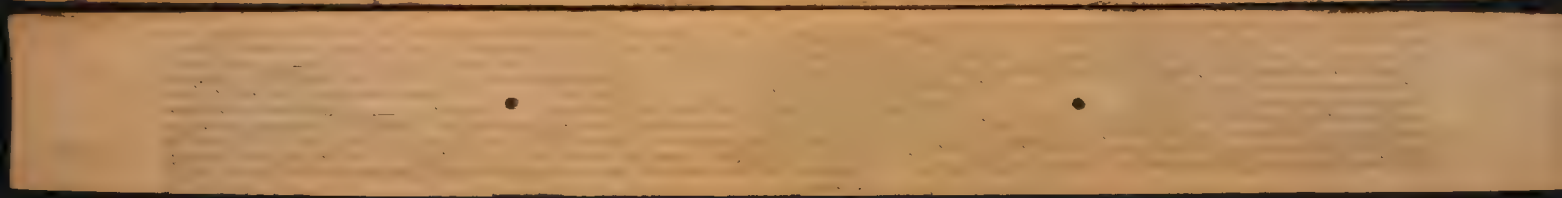


2020

[illegible]

သုခိကသိက္ခမပုဒ်





လေးယောက်လေးယောက်
အနက်တစ်ယောက်မျှသာ

၁၆၀

အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

ဘဝသမ္ဘာတလူသား
အစွဲသမ္ဘာတလူသား

ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိ

သီလကုဏ္ဍာကာဝါဒီ

ကုဏ္ဍာကာဝါဒီ

ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိ

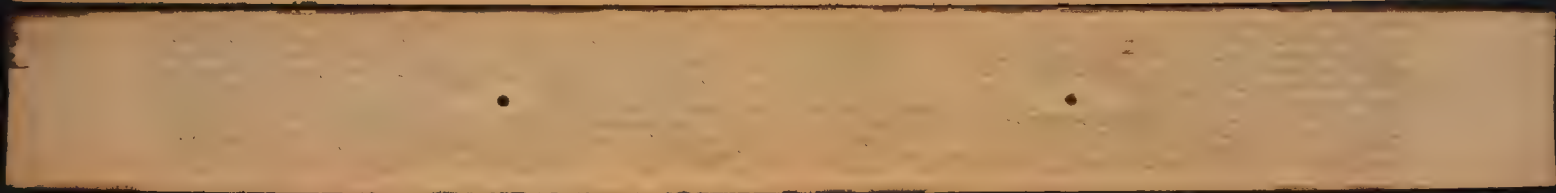
ကလေးသမီးသမီးပေးလေ၏။

ရက္ခိကထိနိယာဇာတိဗဒ္ဓ

ကျယ်လွန်းသောကြောင့်
ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ကိလိသေဝေဝေဝေ
လရမ္မာဝေဝေဝေ
လရမ္မာဝေဝေဝေ
ပုဂ္ဂိုလ်မ္မာဝေဝေဝေ





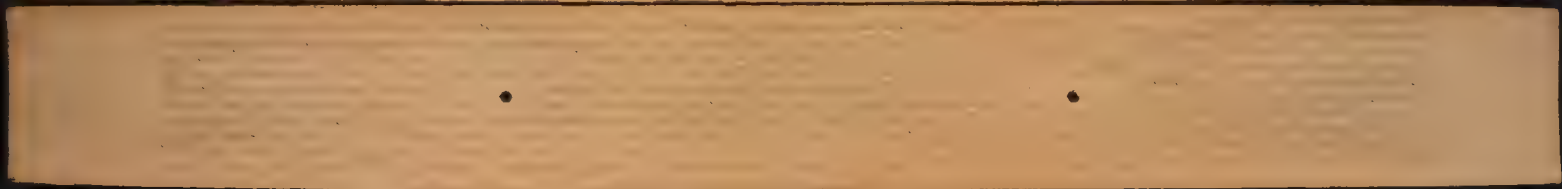
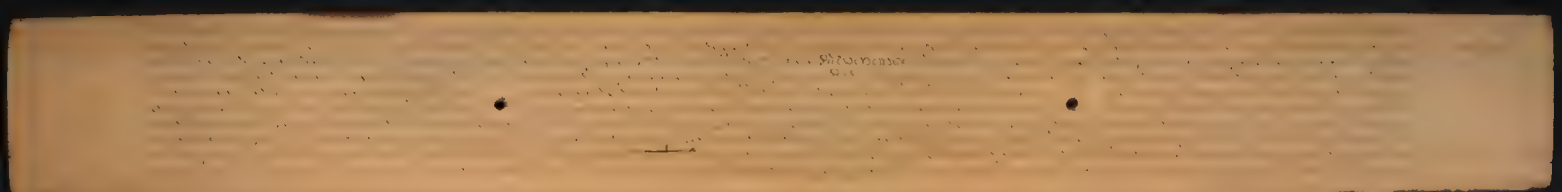
1801

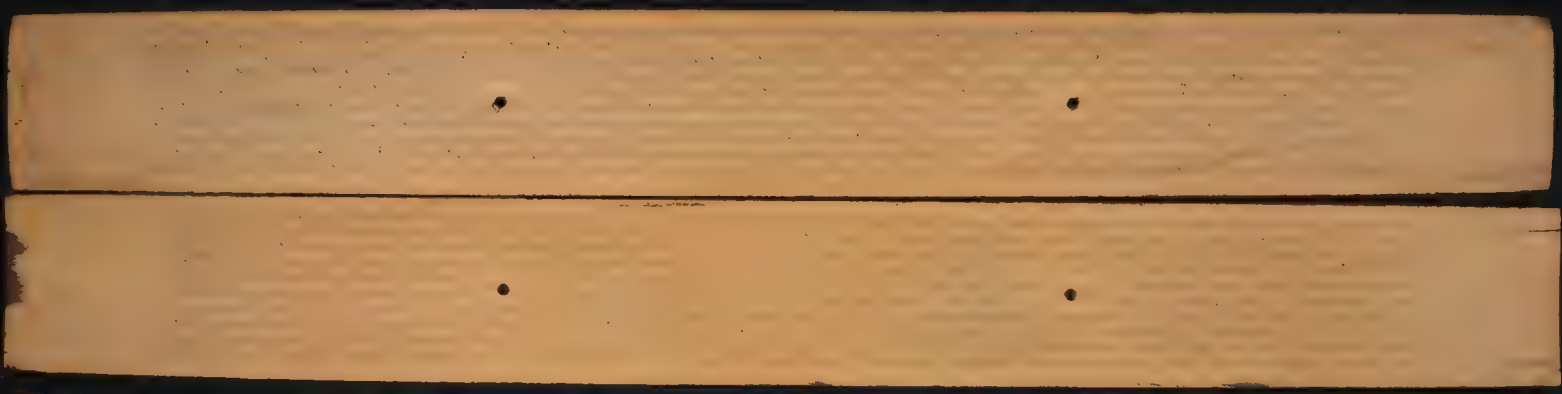
1801

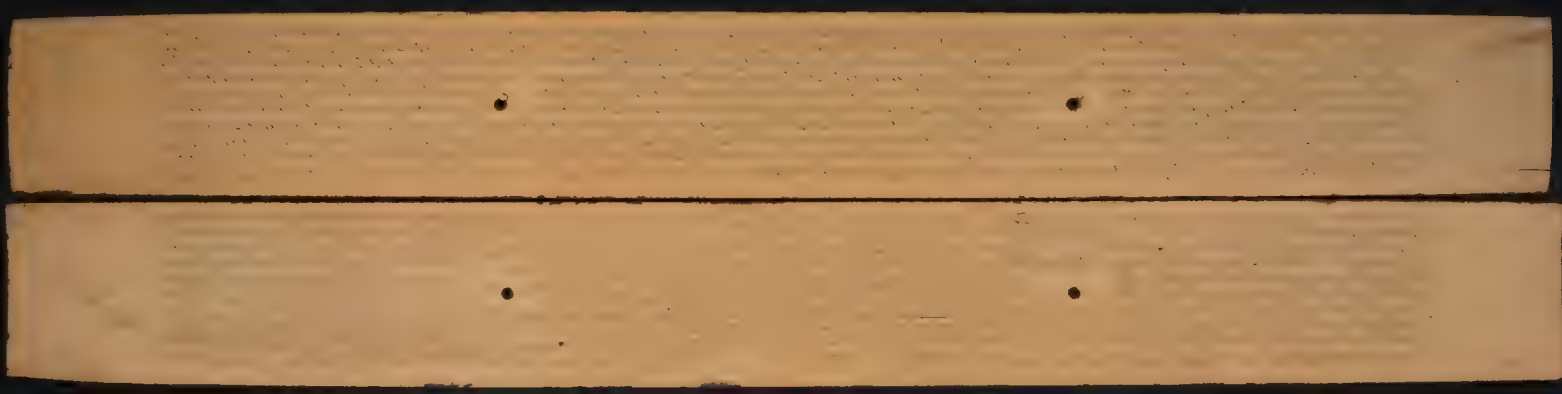
1801

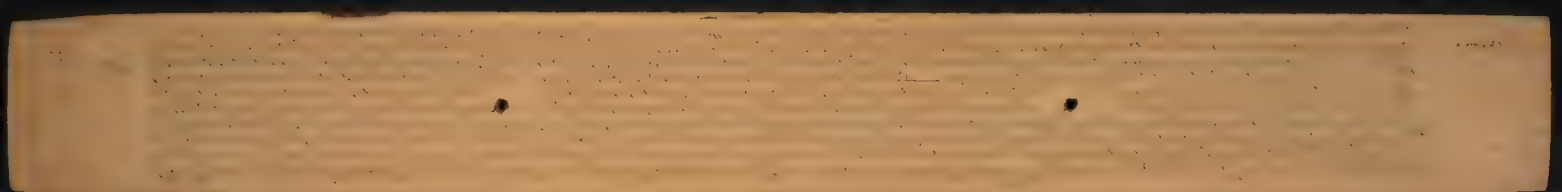
1801

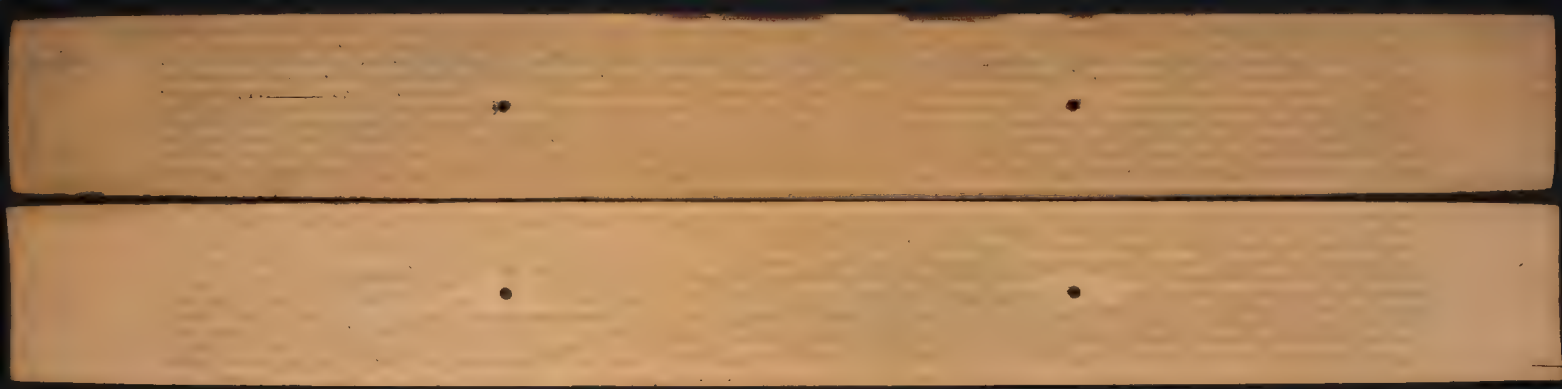


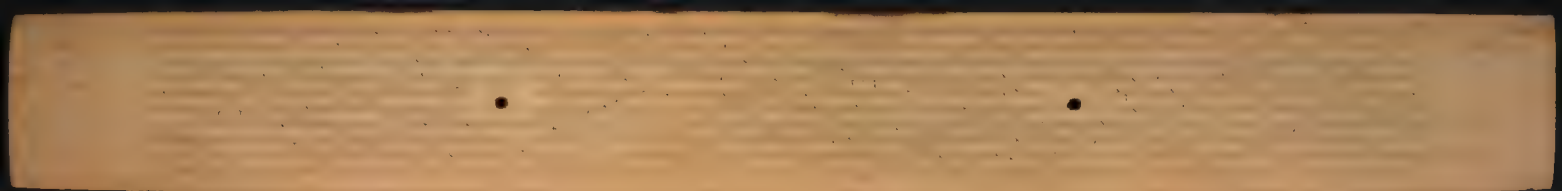


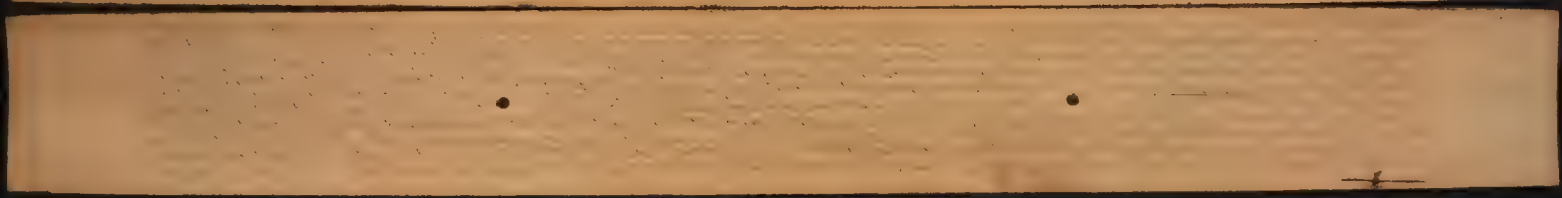
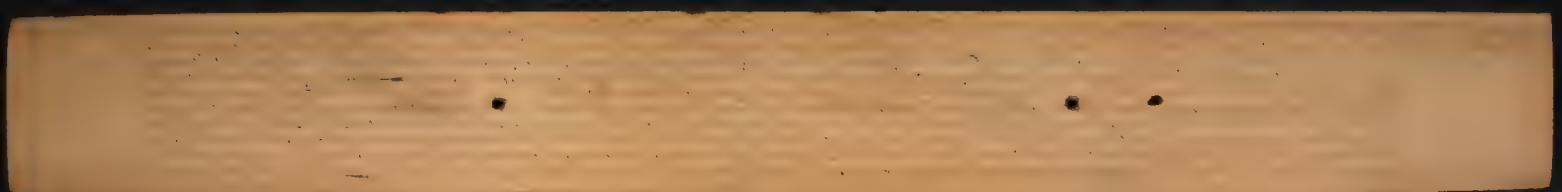






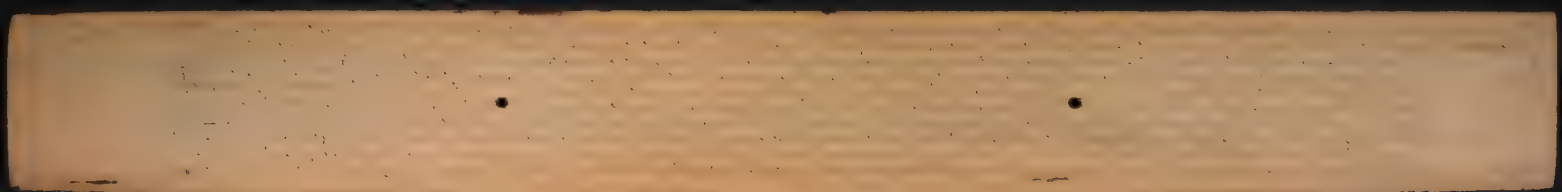


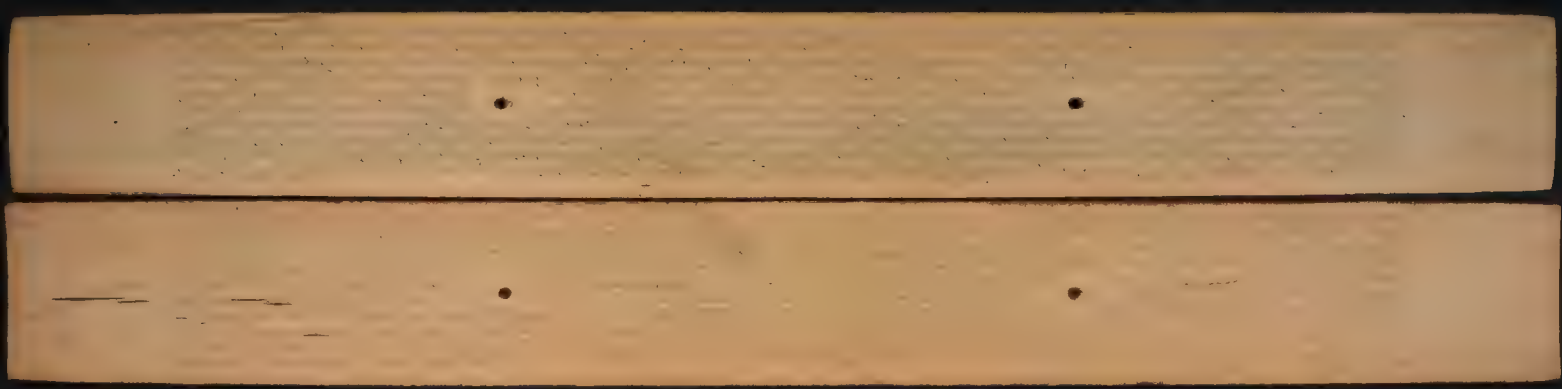




၂၄၆။ ကံကံပုဂ္ဂိုလ်၊ သူတို့၏

[illegible]





May 20, 1891.

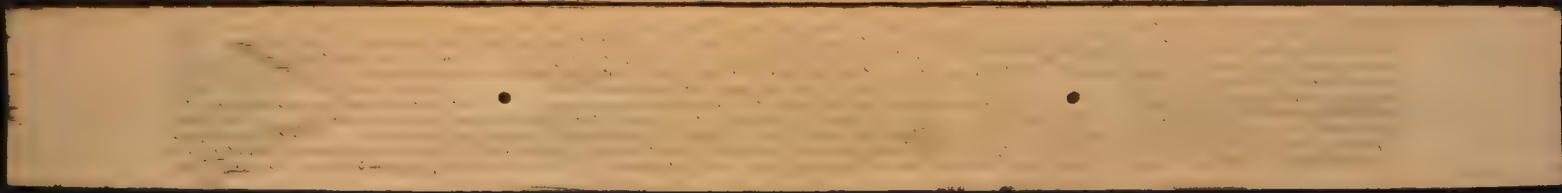
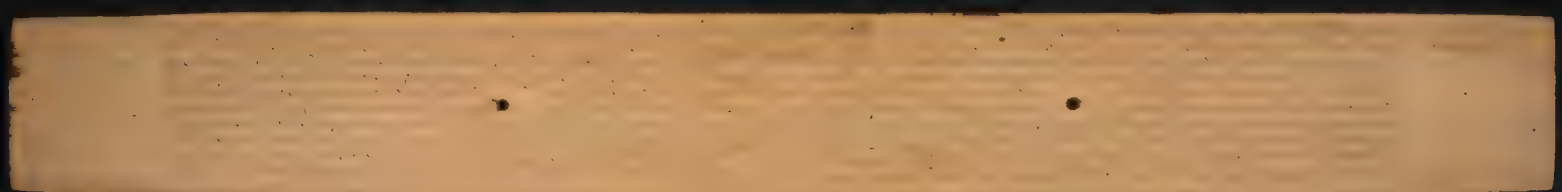
Handwritten text in the top left corner of the upper strip, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the center of the upper strip, appearing to be a title or a short paragraph.

Handwritten text in the bottom left corner of the lower strip, possibly a signature or a date.

မြတ်ဗုဒ္ဓ နိဗ္ဗာန်သီလဝါရံ
နိဗ္ဗာန်

၁၈၈၈



၇၂။ ။ ဝရသ္မာဝေါဋ္ဌာနေ။ ။ ဝရသ္မာဝေါဋ္ဌာနေ။ ။ ဝရသ္မာဝေါဋ္ဌာနေ။ ။ ဝရသ္မာဝေါဋ္ဌာနေ။ ။
သန္တကပ္ပဝေါဋ္ဌာနေ။ ။ သန္တကပ္ပဝေါဋ္ဌာနေ။ ။ သန္တကပ္ပဝေါဋ္ဌာနေ။ ။ သန္တကပ္ပဝေါဋ္ဌာနေ။ ။
ဟာ။ ။ သန္တကပ္ပဝေါဋ္ဌာနေ။ ။ သန္တကပ္ပဝေါဋ္ဌာနေ။ ။ သန္တကပ္ပဝေါဋ္ဌာနေ။ ။ သန္တကပ္ပဝေါဋ္ဌာနေ။ ။

ဤစာကို ရေးသားသူသည် ဤစာကို ရေးသားသူသည်

ဤစာကို ရေးသားသူသည် ဤစာကို ရေးသားသူသည်
ဤစာကို ရေးသားသူသည် ဤစာကို ရေးသားသူသည်
ဤစာကို ရေးသားသူသည် ဤစာကို ရေးသားသူသည်

ဤစာကို ရေးသားသူသည် ဤစာကို ရေးသားသူသည်
ဤစာကို ရေးသားသူသည် ဤစာကို ရေးသားသူသည်

